

*«El hipoacúsico nos dice constantemente lo que necesita:*

- *«Si la gente hablara más claramente...»*
- *«No puedo oír con todo ese ruido».*
- *«No puede oírle desde allí».*

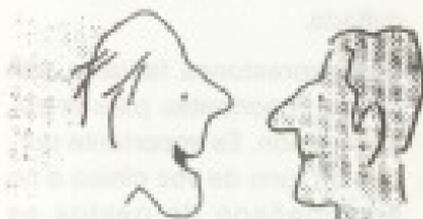
*Si sólo nosotros quisiéramos escuchar sus necesidades...»*

- No vuelva la cabeza al deficiente auditivo en medio de una observación o historia, para captar la atención de otra persona en el grupo. Siga hablándole directamente. Esto es especialmente válido si está llegando a la conclusión de lo que esté contando.
- Si cambia de tema, asegúrese de que el hipoacúsico se haya dado cuenta: infórmele del nuevo tema. No salte tampoco demasiado rápidamente de un tema a otro. Si cambia a otro tema, nombre o palabra infrecuente, hágalo más lentamente. Después de un rato, quizás pueda ir más deprisa, aunque al principio conviene observar si el receptor ha captado sus observaciones. Si no es así, repita el cambio con otras palabras.
- Pronuncie todos los nombres nuevos con especial atención.
- Intente no mostrar su frustración cuando tenga que repetir la frase o cambiar las palabras.
- Use sólo expresiones faciales y gestos naturales.
- No hable dando la espalda, y no se vuelva durante la conversación.



- Observe la expresión facial del receptor y vea si capta sus palabras. Si no es así, no repita la frase entera: normalmente, sólo una o dos palabras o un nombre no fueran claros.

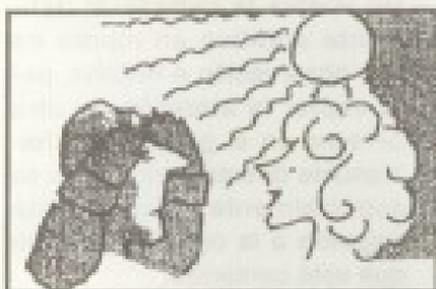
Empiece de nuevo y observe hasta estar seguro de que lo haya entendido.



**Observación:** Cuanto más severa es la pérdida auditiva, tanto más atentamente deberá seguir usted estos consejos.

## La comunicación visual es importante

- Si está comiendo, mascando, fumando, etc., mientras esté hablando, será más difícil de entender.
- Quitese las manos de la cara mientras hable. Cualquier cosa que oculte los labios, como los dedos o los bigotes, pueden ser otras barreras potenciales.
- Asegúrese de que ninguna fuente de luz intensa ciegue al hipoacúsico. Ellos también usan señales visuales para ayudarse a entender. Háblele en un lugar bien iluminado, o encienda la luz cuando les tenga que hablar.
- Cuando tenga que distraer a sus amigos hipoacúsicos, olvídense de alumbrarse con velas. La luz eléctrica les permitirá participar en la conversación porque podrán verle mientras habla. En los restaurantes o discotecas con poca luz, la comunicación se puede ver dificultada.
- Sus expresiones faciales son claves importantes para la comunicación. Es importante porque un tono de voz cínico o no acompañado de gestos se puede perder para un hipoacúsico.
- La expresión corporal y a cierto nivel, la lectura de los labios



son lenguajes usados por todos nosotros para complementar los sonidos del habla: su importancia relativa incrementa cuando la audición falla.

- Si se encuentra en un grupo que incluye una persona hipoacúsica, intente llevar su conversación con los demás de manera que esa persona pueda observar sus labios. No se aproveche nunca de su pérdida auditiva para llevar en su presencia una conversación privada en voz baja.



El sonido "e"

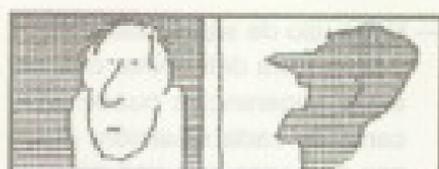
El sonido "o"

## Distancia

- Nunca hable desde otra habitación.
- Cuanto mayor es la distancia de usted hasta el hipoacúsico, tanto menor es la posibilidad de que le entienda correctamente. Intente hablar a una distancia de medio metro a un metro.
- Si habla con un hipoacúsico, hágalo cerca de una pared, sobre todo si en la habitación hay mucho ruido ambiente. En este caso, el ruido ambiente puede ser levemente reducido (porque no vendrá de todas partes). No obstante, no acerque a la persona con audifono demasiado a la pared porque se puede producir retroalimentación (feed-back: ruido en el audifono).

## Otras consideraciones

- Si una persona tiene dificultad en entender algo, encuentre otra manera de expresarlo, en vez de repetir las mismas palabras una y otra vez.
- Si la pérdida auditiva es muy severa, no tema de vez en cuando escribir las palabras claves para que entiendan mejor. Normalmente, se lo agradecerán.
- Reconozca que las personas duras de oído oyen y entienden peor cuando están enfermos o cansados.



DISTANCIA	Al oído	20 cm	90 cm	3,5 m
Murmullo	75	55	45	35 dB
Habla normal	90	70	60	50 dB



- Algunas personas hipoacúsicas muy sensibles en cuanto a su pérdida auditiva pueden fingir entender, aunque no sea así. Cuando detecte esta situación, repita con diplomacia el significado con otras palabras hasta que lo capten.
- El lenguaje de una persona que ha sufrido una pérdida auditiva durante años puede verse afectado y ser difícil de entender porque ha perdido el tono normal y las inflecciones de la voz. Para entenderlo mejor, observe su rostro mientras habla.



## Sentido común

— Haga uso de su sentido común y tacto para determinar cuál de estas sugerencias puede aplicarse en cada situación. Algunas personas con una pérdida auditiva leve pueden sentirse incómodas si se les presta una atención especial. Otras personas cuya pérdida es más severa quizás le sean profundamente agradecidas.



Repase también los consejos y sugerencias dirigidas a las personas hipoacúsicas (capítulo anterior), ya que, si sabe lo que debiera hacer una persona con pérdida auditiva en ciertas situaciones, le ayudará a conseguir sus objetivos.

El texto de esta página es una traducción de un artículo publicado en el libro "Cómo hablar con personas con pérdida auditiva" de la editorial "How to Talk to People with Hearing Loss". Este libro es una guía para las personas que quieren aprender a comunicarse mejor con alguien que tiene una pérdida auditiva. El artículo describe algunas de las formas más comunes de pérdida auditiva y ofrece consejos prácticos para mejorar la comunicación. También incluye una lista de recursos para obtener más información.

El texto de esta página es una traducción de un artículo publicado en el libro "Cómo hablar con personas con pérdida auditiva" de la editorial "How to Talk to People with Hearing Loss". Este libro es una guía para las personas que quieren aprender a comunicarse mejor con alguien que tiene una pérdida auditiva. El artículo describe algunas de las formas más comunes de pérdida auditiva y ofrece consejos prácticos para mejorar la comunicación. También incluye una lista de recursos para obtener más información.

